

**Аннотации рабочих программ учебных предметов по  
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе «Изобразительное творчество»**

**Аннотация рабочей программы учебного предмета «Основы  
ИЗО» со сроком обучения 3 года**

Программа учебного предмета «Основы ИЗО» разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

Цели:

-выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

-формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно- образной памяти);

-воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Программа включает следующие разделы:

- Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы

обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
- Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);
- Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;
- Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

**Аннотация рабочей программы по учебному предмету  
ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО  
( срок обучения 3 года)**

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

Цели: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: научить основам художественной грамоты; сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; овладеть различными техниками декоративно- прикладного творчества и основами художественного мастерства; научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; научить творчески использовать полученные

умения и практические навыки; научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа включает следующие разделы:

- Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

- Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно-тематического плана; годовые требования по классам;

- Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

- Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

б. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

## **Аннотация рабочей программы по учебному предмету ЛЕПКА (срок обучения-3 года)**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

**Цели:** создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

**Задачи:** знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса); со способами лепки простейших форм и предметов; формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; работать с натуры и по памяти; применять технические приемы лепки рельефа и росписи; формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Программа включает следующие разделы:

- Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
- Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
- Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

- Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;
- Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
- Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

## **Аннотация рабочей программы учебного предмета «Беседы об искусстве» со сроком обучения 3 года**

Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств; Реализация учебной программы «Беседы об искусстве» преследует следующие общие цели:

- Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков при изучении истории изобразительного искусства, создание условий для развития творческих способностей учащихся и самоопределения личности;
- Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству через изучение истории изобразительного искусства - как целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и профилактика асоциального поведения, через воспитание культуры чувств, на примере шедевров мирового изобразительного искусства;
- Адаптация ребенка к современным социальным условиям посредством расширения кругозора, формирования эстетических, духовных и нравственных идеалов.

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

2. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам: Виды изобразительного искусства;

Искусство Древнего мира;

Искусство средних веков;

Искусство Западной Европы XIV – XVIII вв.;

Искусство Западной Европы XIX в.;

Древнерусское искусство;

Русское искусство XVIII - начала XIX вв.;

Русское искусство XVIII - начала XX вв.;

Изобразительное искусство советского периода.



