

**Аннотации рабочих программ учебных предметов по дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программе в области
изобразительного искусства «Живопись»**

Программы учебных предметов обязательной части

ПО.01 Художественное творчество

1. Основы изобразительной грамоты и рисование
2. Прикладное творчество
3. Лепка
4. Рисунок
5. Живопись
6. Композиция станковая

Программы учебных предметов обязательной части ПО.02

История искусств

1. Беседы об искусстве
2. История изобразительного искусства

Программы учебных предметов обязательной части ПО.03

Пленэрные занятия

1. Пленэр

Программы учебных предметов вариативной части В.00.

«Вариативная часть»:

1. Керамика
2. Композиция прикладная
3. Основы станковой и декоративной композиции

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в школе. Выполнение ФГТ по программе «Живопись» является основой для оценки качества образования.

Результатом освоения программы «Живопись» происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях.

по учебному предмету **ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ (8-летний срок обучения)**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цели:

-выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

-формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти);

-воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно-тематического плана; годовые требования по классам;

3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

б. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (8-летний срок обучения)

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цели: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: научить основам художественной грамоты; сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;

3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее

эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; 6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету

ЛЕПКА (8-летний срок обучения)

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации учебного предмета «Лепка» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цели: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи: знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса); со способами лепки простейших форм и предметов; формирование понятий «скульптура»,

«объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; работать с натуры и по памяти; применять технические приемы лепки рельефа и росписи; формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;

3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы учебному предмету РИСУНОК

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;

3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету ЖИВОПИСЬ

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи; художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; приобретение навыков в использовании основных техник и материалов; приобретение навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно-тематического плана; годовые требования по классам;

3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок освоения программы – 5 лет: с 4-го по 8-й класс при 8-летнем курсе обучения и с 1-го по 5-й класс при 5-летнем курсе обучения. Срок освоения Программы для детей, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);
4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;
5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации предмета «Беседы об искусстве» 3 года по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 1 год по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи: развитие навыков восприятия искусства; развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом; формирование навыков восприятия художественного образа; знакомство с особенностями языка различных видов искусства; обучение специальной терминологии искусства; формирование первичных навыков анализа произведений искусства. Программа включает следующие разделы:

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;

3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации предмета «История изобразительного искусства» 5 лет по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 4 года по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи: приобретение знаний основных этапов развития изобразительного искусства; основных понятий изобразительного искусства; основных художественных школ в западно- европейском и русском изобразительном искусстве; умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;

3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету ПЛЕНЭР

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также - одну неделю в июне месяце. Самостоятельная работа проводится в счет резервного времени.

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год. Срок реализации предмета «Пленэр» 5 лет по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения, и 4 года по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи: приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;

3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету Керамика

Программа учебного предмета «Керамика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Керамика» реализуется в рамках вариативной части учебного плана ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательных программ, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации предмета «Керамика» 5 лет по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения,

Цели: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: научить основам художественной грамоты; сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства; научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; творчески использовать полученные умения и практические навыки; научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на

реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;

3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;

5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету Основы станковой и декоративной композиции

Программа учебного предмета «Основы станковой и декоративной композиции» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Основы станковой и декоративной композиции» реализуется в рамках вариативной части учебного плана ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательных программ, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации предмета «Основы станковой и декоративной композиции» 4 года по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 5-летний курс обучения (с 1-го по 4 класс)

Цели: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: научить основам художественной грамоты; сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; овладеть различными техниками декоративно- прикладного творчества и основами художественного мастерства; научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; творчески использовать полученные умения и практические навыки; научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;

формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);
4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;
5. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

Аннотация рабочей программы по учебному предмету Композиция прикладная

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Композиция прикладная» реализуется в рамках вариативной части учебного плана ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательных программ, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Срок реализации предмета «Композиция прикладная» 5 лет по дополнительной предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства «Живопись», рассчитанной на 8-летний курс обучения дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». (с 4-го по 8-ой класс)

Цели: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: научить основам художественной грамоты; сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; овладеть различными техниками декоративно-

прикладного творчества и основами художественного мастерства; научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; творчески использовать полученные умения и практические навыки; научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно-тематического плана; годовые требования по классам; Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);
3. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному предмету;
4. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
5. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.