

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КАСИМОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**“ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ  
ТВОРЧЕСТВО”**

**Срок реализации 4 года**

**2017г.**

РАССМОТРЕНО:  на заседании педагогического совета  Протокол № <u>1</u> от «28»августа20 <u>17</u> г.	УТВЕРЖДАЮ:  Директор МБУ ДО КДХШ <u>З.И.Шмелева</u> Приказ № _____ от <u>31.08.2017</u> г.
---	---

Составил преподаватель МБУ ДО КДХШ Алексеева Е.А.

Рецензент \_\_\_\_\_ Милева Т.А.

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее - Программа) с 4-х летним сроком освоения разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191)

Программа является нормативно-управленческим документом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Касимовская детская художественная школа», разработана с учетом настоящих рекомендаций (ч.21, ст.83), а также кадрового потенциала и материально-технических условий образовательной организации, региональных особенностей.

Программа основывается на принципе вариативности для детей в возрасте 10- 18 лет;

-определяет содержание и организацию образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;

-обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Общеразвивающая программа «Изобразительное творчество» реализуется посредством:

-лично ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности к успешной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

-вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

-обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области искусства, а также при наличии способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

-воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств,

позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

### ***в области художественно- творческой подготовки:***

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

### ***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства,
- выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **Рисунок:**

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

навыки владения линией, штрихом, пятном;  
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;  
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

**Живопись:**

знание свойств живописных материалов;  
знание разнообразных техник живописи;  
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;  
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;  
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;  
навыки в использовании основных техник и материалов;  
навыки последовательного ведения живописной работы.

**Композиция станковая:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;  
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;  
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;  
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;  
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;  
навыки работы по композиции.

**История изобразительного искусства:**

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;  
знание особенностей языка различных видов искусства;  
первичные навыки анализа произведения искусства;  
навыки восприятия художественного образа.

**Композиция прикладная:**

знания о многообразии декоративно-прикладного искусства;  
знания о традиционных народных ремеслах;  
умения владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества;  
умения приемом составления и использования композиции в различных материалах и техниках;  
навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;  
навыки планировать последовательность выполнения работы на разных ее этапах.

### **III. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТоговых аттестаций**

Оценка качества реализации общеразвивающей общеобразовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы, как зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Для этого создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы и ее учебному плану.

При проведении зачета качество подготовки обучающегося фиксируется в зачетной ведомости словом «зачет». При проведении дифференцированного зачета или контрольной работы качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале: «отлично»; «хорошо»; «удовлетворительно»; «неудовлетворительно». По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании детской художественной школы.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы и ее учебному плану.

По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому изучаемому предмету.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) станковая композиция;
- 2) рисунок;

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами не менее трех календарных дней.

Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно, разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с содержанием программы.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными

требованиями.

#### **IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Реализация Программы представляет собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы с целью достижения планируемых результатов освоения Программы.

Качество реализации общеразвивающей программы должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержание общеразвивающей программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличие качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающим программам в области искусств.

Образовательная организация должна взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использование передовых педагогических технологий, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими ДХШ и ДШИ.

Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Реализация Программы обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося

к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств. Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта

Минимально необходимый для реализации общеразвивающей Программы перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения, должен соответствовать профилю программы.



**Учебный план**  
по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной  
программе в области изобразительного искусства  
**«Изобразительное творчество»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО КДХШ  
З.И.Шмелева

«01» сентября 2017 г.

Нормативный срок обучения – 4 года

№ п/п	наименование предметной области учебного предмета	Годы обучения (классы) кол-во часов в неделю				промежуточная аттестация	итоговая аттестация
		I	II	III	IV		
<b>1</b>	<b>Учебные предметы художественно- творческой подготовки:</b>	3	3	3	3		
1.1	Живопись	2	2	2	2	I, II, III, IV	
1.2	Рисунок	2	2	2	2	I, II, III,	IV
1.3	Композиция станковая	2	2	2	2	I, II, III, IV	
<b>2</b>	<b>Учебный предмет историко- теоретической подготовки:</b>	1	1	1	1		
2.1	История изобразительного искусства	1	1	1	1	IV	
<b>3</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	1	1	1	1		
3.1	Прикладная Композиция	2	2	2	2	I, II, III,	IV
4	<b>Летняя учебная практика</b>	-					

4.1	Пленэр	-	X	X	X	II, III, IV	
	<b>всего</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>		

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное творчество» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **1224** часа, в том числе по **учебным предметам художественно- творческой подготовки:**

1.1.Живопись – 272 часа , 1.2.Рисунок – 272 часа, 1.3.Композиция станковая – 272 часа;

**По учебному предмету историко-теоретической подготовки:**

2.1.История изобразительного искусства 136 часов

**Учебный предмет по выбору:**

3.1 Прикладная композиция -272 часа

**Летняя учебная практика**

4.1. Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 84 часа.

При реализации программы предусматриваются аудиторные групповые занятия. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 до 12 человек. Продолжительность академического часа составляет от 40 минут.

При реализации программы «Изобразительное творчество» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по четвертый класс составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 34 учебные недели.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса со второго по четвертый класс. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок – по 2 часа в неделю;

Живопись - по 2 часа в неделю;

Композиция станковая - по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная –по 2 часа в неделю

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

