

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Касимовская детская художественная школа»**

**Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 4 года.

г. Касимов 2015г.

«Рассмотрено»
Методическим советом
МБУ ДО КДХШ

«____» _____
(дата рассмотрения)

«Утверждаю»
Директор Шмелева З.И.

_____ «____» _____

Разработчик: _____ Алексеева Е.А. преподаватель высшей категории МБУ ДО
КДХШ

Рецензент _____ Милева Т.А. преподаватель первой категории МБУ ДО КДХШ

Рецензент _____ Митякова С.В. преподаватель высшей категории филиала ОГБОУ
СПО Рязанский педагогический колледж в г. Касимове

Содержание	
I. Пояснительная записка (общие положения, цели, задачи, срок освоения программы).....	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы	8
III. Учебный план.....	10
IV. График образовательного процесса.....	12
VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися.....	13
VII. Условия реализации общеразвивающей образовательной программы «Изобразительное искусство».....	13
VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУ ДО КДХШ	17

I. Пояснительная записка

Общие положения.

Общеразвивающая образовательная программа «Изобразительное искусство» (далее Программа) способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

Программа разработана и утверждена МБУ ДО КДХШ (далее Школа) с учетом рекомендаций Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ), а также кадрового потенциала и материально-технических условий, региональных особенностей.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При разработке и реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства учтена занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ. С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования срок освоения программы составляет: 4 учебных года (3 года 10 месяцев) для детей, поступающих на данную программу в возрасте от 10 до 12 лет включительно.

Образовательная программа в области изобразительного искусства учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- создание условий для личностного развития, художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности, формирование общей культуры;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- адаптацию детей к жизни в обществе, организацию содержательного досуга;
- удовлетворение образовательных потребностей граждан, общества и государства в области художественного образования и воспитания;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству в интересах личности, общества, государства в сфере художественного искусства.

Образовательная программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

По окончании освоения общеразвивающих программ в области искусств выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается Школой самостоятельно.

Минимум содержания общеразвивающей программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая программа реализуются посредством: личностно-ориентированного образования обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребёнка, а также воспитания творчески мобильной личности способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающей программы в области изобразительного искусства Школа устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом образовательной организации, который принимается Педагогическим советом и утверждается директором. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа использует

зачеты, контрольные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на

6

учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства не планируется.

Школой разработаны критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства способствует:

-формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

Содержание общеразвивающей программы в области изобразительного искусства основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план сгруппирован по следующим предметным областям: учебные предметы художественно-творческой подготовки; учебные предметы историко-теоретической подготовки; пленэрные занятия; также предмет по выбору, формируемый с участием родителей (с учетом мнения родителей) (законных представителей) обучающихся. Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно- творческих умений и навыков в области изобразительного искусства. Образовательная программа в области изобразительного искусства может включать как один, так и несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы в области Изобразительного искусства

Результаты освоения учащимся образовательной общеразвивающей программы в области по учебным предметам должны отражать:

1. в области художественно-творческой подготовки:

1.1. Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- умение использовать приемы линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму предметов тоном;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- навыки владения линией, штрихом, пятном; навыки передачи фактуры и материала предмета.

1.2. Живопись:

7

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- навыки использования основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

2. в области историко-теоретической подготовки:

2.1. История изобразительного искусства:

- комплекс первоначальных знаний об изобразительном искусстве, его видах и жанрах, о видах народного художественного творчества;
- комплекс первоначальных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- знание наиболее употребляемой терминологии изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

3. в области пленэрных занятий

3.1 «Пленэр»:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде; - навыки передачи световоздушной перспективы;

- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

4. в области предмета по выбору:

4.1. Керамика:

- знание способов лепки простейших форм и предметов.
- знание традиционного народного искусства на примере местного гончарного промысла (д.Вырково, д.Ярыгино);
- развитие объемно-пространственного мышления и чувства формы;
- развитие интереса к национальным культурным ценностям;
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание видов и жанров изобразительного искусства, истории развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства;
- знание терминологии, лучших образцов изобразительного искусства; достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- навыки исполнения работы по композиции.

III. Учебный план

Учебный план общеразвивающей образовательной программы предусматривает следующие предметные области:

- художественно-творческая подготовка;**
- историко-теоретическая подготовка;**
- пленэрные занятия;**
- предмет по выбору.**

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки составляет 1419 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): ПО.1. художественно-творческая подготовка: УП.1. Рисунок – 429 часов, УП.2. Живопись – 396 часов, УП.3. Композиция станковая – 297 часов. ПО.2. историко-теоретическая подготовка: 11 УП.1. История изобразительного искусства – 148,5 часов. ПО.3. Пленэрные занятия: ПО.03.УП.01 Пленэр-112 часов. ПО.4. предмет по выбору: УП.1. Керамика-148,5 часов.

**Учебный план дополнительной
общеразвивающей общеобразовательной программы
«Изобразительное искусство»**

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуто чная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	П.О.1 художественно- творческая подготовка:					
1.1	рисунок	3	3	3	4	I, II, III
1.2.	Живопись	3	3	3	3	I, II, III
1.3.	Композиция станковая	2	2	2	3	II, III, IV
2.	П.О.2 историко- теоретической подготовки:					
2.1.	История изобразительного искусства	1	1	1	1,5	IV
3.	П.О.3 Пленэрные занятия					
3.1.	Пленэр	1	1	1	1	
4.	П.О.4. Учебный предмет по выбору:					
4.1	Керамика	1	1	1	1,5	
	Всего:	10	10	10	13	

V. График образовательного процесса.

1. Каникулы в учебном году предусматриваются в объеме не менее 4 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования. Проведение пленэрных занятий в соответствии

10

с графиком образовательного процесса устанавливает Школа. Занятия пленэром могут проводиться одну неделю в июне и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы в области Изобразительного искусства обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной 13 недели в учебном году.

В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной, итоговой аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Занятия проводятся с понедельника по пятницу в две смены - с 8.00 до 18.05; суббота, воскресенье - выходной день. Основными формами организации и проведения образовательного процесса являются групповые занятия (от 10-ти человек). Расписание групповых занятий составляется с учетом занятости детей в общеобразовательных школах.

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения общеразвивающей образовательной программы учащимися.

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебных творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

VII. Условия реализации общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное искусство»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства требует предусматривать

11

при реализации общеразвивающей программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые занятия). Количество обучающихся при групповой форме занятий – от 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий - от 4 до 10 человек. Продолжительность академического часа установлена уставом Школы и составляет 40 минут. Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется Школой самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации предпрофессиональных и общеразвивающих программ установлены общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 33 недели, в течение учебного года продолжительность каникул – 4 недели. Продолжительность летних каникул – 16 недель. Пленэрная практика вводится образовательным учреждением самостоятельно.

Качество реализации общеразвивающей программы обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей); наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава преподавателей, имеющих высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 33-35 недель - реализация аудиторных занятий, проведение консультаций. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Школа взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей программы в области изобразительного искусства обеспечена учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, видео-материалами) по всем учебным предметам.

Самостоятельная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых Школой. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется

12

преподавателем. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Материально-технические условия созданные в Школе обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой. Материально-техническая база образовательной организации соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю общеразвивающей программы в области искусств.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Целями творческой и культурно-просветительской деятельности Школы является развитие творческих способностей обучающихся, приобщение их к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства, пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям родного края. Организация творческой деятельности обучающихся по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя: участие в конкурсах, выставках, фестивалях различного уровня (школьного, городского, межрегионального, областного, всероссийского и международного). Программа методической деятельности Школы направлена на непрерывность профессионального развития педагогических работников. В рамках методической программы работники Школы в пределах имеющихся финансовых возможностей осваивают курсы повышения квалификации в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в три года. Ожидаемый результат повышения квалификации – профессиональная готовность преподавателей к реализации образовательного процесса в соответствии с рекомендациями Министерства Культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств:

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение новой системы требований к структуре дополнительной общеразвивающей программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

-овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами.

Преподаватели Школы осуществляют творческую и методическую работу: разрабатывают учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также учебно-методическое

13

обеспечение; используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития.

С целью организации методической работы в Школе проводятся следующие мероприятия: консультации, помощь преподавателям при подготовке к аттестации; организация и проведение внутришкольных, городских, территориальных, областных конкурсов; выступления преподавателей с докладами на заседаниях методических секций; участие преподавателей в проведении мероприятий различного уровня: мастер-классов, семинаров, «открытых» уроков, внеурочных занятий.

Подведение итогов и обсуждение результатов мероприятий могут осуществляться в разных формах: совещания с участием директора школы, заседания педагогического и методического советов, решения педагогического совета, презентации, приказы, инструкции, рекомендации, резолюции и т. д. Для успешной образовательной деятельности, обеспечивающей качество обучения, преподавателями ежегодно создается разнообразная методическая продукция – это методические разработки, методические пособия, дидактический материал. В школе создан большой фонд иллюстрационного материала, натюрмортный фонд.

Задачи в области культурно-просветительской деятельности соотносятся со следующими видами профессиональной деятельности:

- педагогическая,
- учебно-исследовательская.

Основные направления культурно-просветительской работы Школы:

- организация и проведение городских конкурсов детского художественного творчества;
- участие в праздничных мероприятиях города;
- работа преподавателей школы в составе жюри конкурсов и фестивалей различного уровня;
- организация посещения обучающимися учреждений культуры (выставочных залов, музеев, и др.);
- организация культурно-просветительских мероприятий совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств; использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- организация работы по обобщению и ретрансляции педагогического опыта на семинарах, конференциях, участие преподавателей в просветительских мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, конкурсы педагогического мастерства).

Формы культурно-просветительской деятельности:

14

Для обучающихся:

- выставки,
- выставки-конкурсы,
- конкурсы,
- фестивали,
- олимпиады,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

- сотрудничество с другими ДХШ и ДШИ
- ретрансляция педагогического опыта на различных семинарах,
- участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства,
- участие преподавателей в конкурсах, выставках и фестивалях различного масштаба.

Ожидаемые результаты:

- высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности;
- выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства;
- эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей) обучающихся;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих восприятию в достаточном объеме учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата;

- высокий уровень педагогического мастерства преподавателей. Планирование творческой, методической и культурно- просветительской деятельности МБУ ДО КДХШ осуществляется ежегодно в начале учебного года на заседаниях Педагогического и Методического советов.