

Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное творчество» (срок реализации 4 года)

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее - Программа) с 4-х летним сроком освоения разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191)

- цель программы - привлечение детей к художественному образованию в области изобразительного искусства, развитие их творческих способностей;
- задачи программы - формирование эстетических взглядов учащихся, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного зрителя, участника творческого процесса;

При реализации программы предусматриваются аудиторные групповые занятия. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 до 12 человек. Продолжительность академического часа составляет от 40 минут.

При реализации программы «Изобразительное творчество» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по четвертый класс составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый класс составляет 34 учебные недели.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса со второго по четвертый класс. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Рисунок – по 2 часа в неделю;
- Живопись - по 2 часа в неделю;
- Композиция станковая - по 2 часа в неделю;
- Композиция прикладная –по 2 часа в неделю

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю;

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное творчество» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **1224** часа, в том числе по **учебным предметам художественно- творческой подготовки:**

1.1.Живопись – 272 часа , 1.2.Рисунок – 272 часа, 1.3.Композиция станковая – 272 часа;

По учебному предмету историко-теоретической подготовки:

2.1.История изобразительного искусства 136 часов

Учебный предмет по выбору:

3.1 Композиция прикладная -272 часа

Летняя учебная практика

4.1. Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 84 часа.

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественно- творческой подготовки:

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства,
- выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части

должны отражать:

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
знание законов перспективы;
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов;
знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки работы по композиции.

История изобразительного искусства:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;
навыки восприятия художественного образа.

Композиция прикладная:

знания о многообразии декоративно-прикладного искусства;
знания о традиционных народных ремеслах;
умения владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества;
умения приемом составления и использования композиции в различных

материалах и техниках;
навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
навыки планировать последовательность выполнения работы на разных ее этапах.

СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ.

Оценка качества реализации общеразвивающей общеобразовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы, как зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.