

**Аннотации рабочих программ учебных предметов по
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программе «Изобразительное творчество»**

**Аннотация рабочей программы учебного предмета
«Рисунок» со сроком обучения 4 года**

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

2. Реализация учебной программы «Рисунок» преследует следующие общие цели:

-создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и художественно-эстетического развития детей.

-формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

4. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:

-Формирование начальных графических умений;

-Изучение свойств графических художественных материалов

-Основы контурно-схематического рисования;

-Освоение параметров тона в рисунке (на примере рисунка натюрморта).

**Аннотация рабочей программы учебного предмета «Живопись»
со сроком обучения 4 года**

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

2. Реализация учебной программы «Живопись» преследует следующие общие цели:

- формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитания активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом

образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации: зачет в виде просмотра

4. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам: Живописные материалы, их свойства и техники; Колорит; Объем; Объем; Фактура.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Композиция станковая» со сроком обучения 4 года

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

2. Реализация учебной программы «Композиция станковая» преследует следующие общие цели:

- формирование положительного, позитивного мировосприятия окружающей действительности во всех её проявлениях и во всём многообразии;
- формирование и развитие художественно-образного мышления;
- формирование композиционного мышления;
- формирование навыков композиционного анализа;
- воспитание композиционной культуры;
- развитие умений и навыков изобразительной деятельности в процессе выполнения композиции;
- формирование знаний о композиционном языке;
- выявление и развитие индивидуального композиционного «почерка» учащегося;
- воспитание эстетического восприятия окружающей действительности;
- воспитание духовно-нравственных ценностей в процессе разработки идеи композиции;
- формирование знаний об основных культурных и духовных ценностях народов мира в процессе построения сюжета и темы композиции;
- формирование представления о художественном образе в композиции;
- формирование представления о многообразии композиционных, сюжетно-тематических решений.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6

полугодии.

- Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам:
Понятие - «композиция»;
- Формат;
- Масштаб и пропорции; Статика и динамика; Ритм;
- Подчиненность;
- Художественный образ в композиции; Открытая композиция;
- Замкнутая композиция; Статическая композиция; Контраст, нюанс; Равновесие; Группировка, наложение; Стилиевое единство.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «История изобразительного искусства» со сроком обучения 4 года

Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств; Реализация учебной программы «История изобразительного искусства» преследует следующие общие цели:

- Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков при изучении истории изобразительного искусства, создание условий для развития творческих способностей учащихся и самоопределения личности;
- Развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству через изучение истории изобразительного искусства - как целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности;
- Обеспечение эмоционального благополучия ребёнка и профилактика асоциального поведения, через воспитание культуры чувств, на примере шедевров мирового изобразительного искусства;
- Адаптация ребенка к современным социальным условиям посредством расширения кругозора, формирования эстетических, духовных и нравственных идеалов.

1. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

2. Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам: Виды изобразительного искусства;

Искусство Древнего мира;

Искусство средних веков;

Искусство Западной Европы XIV – XVIII вв.;

Искусство Западной Европы XIX в.;

Древнерусское искусство;
Русское искусство XVIII - начала XIX вв.;
Русское искусство XVIII - начала XX вв.;
Изобразительное искусство советского периода.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Композиция прикладная» со сроком обучения 4 года

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

2. Реализация учебной программы «Композиция прикладная» преследует следующие общие задачи:

- научить основам художественной грамоты;
- сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;
- овладеть различными техниками декоративно- прикладного творчества и основами художественного мастерства;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;
- научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации: Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в 6 полугодии.

Аннотация рабочей программы учебного предмета «Пленэр» со сроком обучения 3 года

1. Программа разработана с учетом Рекомендаций Министерства культуры Российской Федерации по образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств;

2. Реализация учебной программы «Пленэр» преследует следующие общие цели:

- закрепление теоретических и практических знаний по художественным дисциплинам, полученным в процессе обучения;
- воспитание у обучающихся вкуса к творчеству, способности к самостоятельной творческой работе;
- выработка профессионального мнения и осознанного отношения к искусству;
- приобретение навыков живописи в естественных условиях природы, в натуральной свето-воздушной среде.

3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета и форма промежуточной аттестации:

4. Содержание учебного предмета распределено по следующим темам:

- Знакомство с предметом «Пленэр. Зарисовки растений;

- Выявление локальным цветом отдельно взятых элементов пейзажа;

Кратковременные этюды пейзажа на большие отношения;

- Выполнение упражнений - этюдов на выделение в композиции главного элемента пейзажа;

- Наброски и зарисовки фигуры человека;

- Архитектурные мотивы (малая архитектура - скамейки, беседки и др.); Продолжительные этюды по передаче глубины пространства (улицы, дороги, аллеи и т. п.);

- Изображения транспортных средств (автомобиль, автобус и др.); Краткосрочные этюды и зарисовки облаков при разном освещении; Этюды с введением «зеркального» отражения в водоеме;

- Зарисовки диких зверей и птиц;

Зарисовки и наброски малых архитектурных форм, фрагментов, деталей.

