

## **Описание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Изобразительное творчество» (срок реализации 3 года)**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства (далее - Программа) с 3-х летним сроком освоения разработана во исполнение части 2 статьи 83 Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ на основании рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства. (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013г. №191)

- цели программы привлечение детей к художественному образованию в области изобразительного искусства, развитие их творческих способностей;

- задачи программы формирование эстетических взглядов учащихся, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства, воспитание активного зрителя, участника творческого процесса;

При реализации программы предусматриваются аудиторные групповые занятия. Количество обучающихся при групповой форме занятий от 8 до 12 человек, а также мелкогрупповые занятия от 2 до 4 человек. Продолжительность академического часа составляет от 40 минут.

При реализации программы «Изобразительное творчество» со сроком обучения 3 года продолжительность учебного года в первом классе составляет 38 недель. Продолжительность учебных занятий в первом четвертый класс составляет 33 учебные недели. Программа «Изобразительное творчество» может быть предназначена для групп детей слабослышащих, слабовидящих, с заболеванием ДЦП, имеющих при этих заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ОВЗ от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «**Изобразительное творчество**» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 495 часов, в том числе по **учебным предметам художественно- творческой подготовки:**

1.1.Основы изобразительной грамоты – 66 часов, 1.2.Прикладное творчество – 66 часов, 1.3 Композиция станковая - 66 часов, 1.4 Рисунок — 99 часов

**По учебному предмету историко-теоретической подготовки:**

2.1.Беседы об искусстве 99 часов

**Учебный предмет по выбору:**

3.1 Лепка -99 часов

Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

***в области художественно- творческой подготовки:***

- знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности - децентричности, статики-динамики, симметрии - ассиметрии;
- умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умений работать с различными материалами;
- навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
- навыков передачи формы, характера предмета;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

***в области историко-теоретической подготовки:***

- первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства,
- выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
- великих мастеров изобразительного искусства;
- знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;

Результаты освоения программы по учебным предметам обязательной части должны отражать:

### **Основы изобразительной грамоты:**

Знание различных видов изобразительного искусства.

Знание основных жанров изобразительного искусства.

Знание терминологии изобразительного искусства.

Знание основ цветоведения (основные и составные цвета, малый и большой цветовой круг, нюансы, контрасты, тон, цветовые гармонии и др.).

Знание разнообразных техник и технологий, художественных материалов в изобразительной деятельности и умение их применять в творческой работе.

Знание основных выразительных средств изобразительного искусства.

Знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии.

Навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения.

Навыки передачи формы, характера предмета.

### **Рисунок:**

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

знание законов перспективы;

умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

умение последовательно вести длительную постановку;

умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

навыки владения линией, штрихом, пятном;

навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;

навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **Композиция станковая:**

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

### **Беседы об искусстве:**

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;  
навыки восприятия художественного образа.

**Прикладное творчество:**

знания о многообразии декоративно-прикладного искусства;

знания о традиционных народных ремеслах;

умения владеть различными техниками декоративно-прикладного творчества;

умения приемом составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

навыки создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

навыки планировать последовательность выполнения работы на разных ее этапах.

#### **СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНЫХ И ИТОГОВЫХ АТТЕСТАЦИЙ.**

Оценка качества реализации общеразвивающей общеобразовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации используются такие формы, как зачеты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, тестирование, контрольные просмотры, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.