

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Структура и объем ОП** | **3502-4170,5** | **1633,5-1889,5** | **1868,5-**  **2314** | | | | | |  |  | |  | | | | |
|  | | **Обязательная часть** | **3502** | **1633,5** | **1868,5** | | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | |
| **ПО.01.** | | **Художественное творчество** | **2838** | **1419** | **1419** | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | | Рисунок | 990 | 429 | 561 |  | | |  | | 2, 4,6, 10 | 8 | |  | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | | Живопись | 924 | 429 | 495 |  | | |  | | 1,3…9 | 2…-8 | | 3 |  | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 |  | | |  | | 1,3…9 | 2…-8 | |  |  | 2 | 2 | 3 |
| **ПО.02.** | | **История искусств** | **462** | **214,5** | **247,5** | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 |  | | |  | | 2 |  | | 1,5 |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 |  | | |  | | 4,6,8 |  | |  | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | | |  |  | **1666,5** | | | | | |  |  | | **** | **9,5** | **9,5** | **10,5** | **11,5** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | | **3300** | **1633,5** | **1666,5** | | | | | |  |  | | **** | **18** | **20** | **22** | **23** |
| **ПО.03.** | **Пленэрные занятия4**) | | **112** |  | **112** | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | | 112 |  | 112 |  | | |  | | 4…  -10 |  | |  | х | х | х | х |
| **Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Максимальная нагрузка по трем предметным областям:** | | | **3412** | **1633,5** | **1778,5** | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:** | | |  |  |  | | | | | | **22** | **9** | |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | | **Вариативная часть** | **668,5** | **256** | **445,5** | | | | | |  |  | |  |  |  |  |  |
| В.01. | | Керамика | 371,5 | 124 | 247,5 | |  | | |  | 2…  - 10 |  | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.02. | | Основы станковой и декоративной композиции | 297 | 99 | 198 | |  | | |  | 2,4,6,8 |  | | 2 | 2 | 1 | 1 | - |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | | |  |  | **2224** | | | | | | **31** | **9** | | **13** | **13** | **12** | **13** | **13** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | | **4113,5** | **1889,5** | **2224** | | | | | |  |  | | **26** | **26** | **24** | **26** | **26** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | | |  |  |  | | | | | | **33** | **11** | |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | | **Консультации** | **90** |  | **90** | | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | |
| К.04.01. | | Рисунок |  |  |  | 20 | |  | | |  |  | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.02. | | Живопись |  |  |  | 20 | |  | | |  |  | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.03 | | Композиция станковая |  |  |  | 40 | |  | | |  |  | | 8 | 8 |  | 8 | 8 |
| К.04.04. | | Беседы об искусстве |  |  |  | 2 | |  | | |  |  | | 2 |  |  |  |  |
| К.04.05. | | История изобразительного искусства |  |  |  | 8 | |  | | |  |  | |  | 2 |  | 2 | 2 |
| **А.05.00.** | | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  | |  | | |  |  | 1 | | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  | |  | | |  |  |  | |  |  |  | 2 |
| ИА.05.02.01. | | Композиция станковая | 1 |  |  |  | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02. | | История изобразительного искусства | 1 |  |  |  | |  | | |  |  |  | |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени7)** | | | **5** |  |  |  | |  | | |  |  | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 10 человек), групповых занятий (численность от 11 человек)

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет **1868,5** часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок – 561 час, УП.02.Живопись – 495 часов, УП.03.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: ПО.02,УП.01 Беседы об искусстве - 49,5 УП.01.История изобразительного искусства – 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 112 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 % от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются: При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: с первого по четвертый классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.