

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Обязательная часть** | **4482** | **1959** | | **2523** | | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ***ПО.01.*** | ***Художественное творчество*** | ***3752*** | ***1745*** | | ***2007*** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | |  | | 196 | |  | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | |  | | 196 | |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | |  | | 196 | |  | 2,4,6 |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 891 | 396 | |  | | 495 | |  | 7,9-15 | 8-14 |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 957 | 396 | |  | | 561 | |  | 8-12, 16 | 14 |  |  |  | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | |  | | 363 | |  | 7,9-15 | 8-14 |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ***ПО.02.*** | ***История искусств*** | ***477*** | ***214*** | | ***263*** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | |  | | 98 | |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | |  | | 165 | |  | 8-14 |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям | |  |  | | 2270 | | | | |  |  | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям | | 4229 | 1959 | | 2270 | | | | |  |  | 11,5 | 1,5 | 11,5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| ***ПО.03.*** | ***Пленэрные занятия*** | ***140*** |  | | ***140*** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 |  | |  | | 140 | |  | 8-14 |  |  |  |  | х | х | х | х | х |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям | |  |  | | 2410 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям | | 4369 | 1959 | | 2410 | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям | |  |  | |  | | |  |  | 34 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **641,5** | **246,5** | | **395** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.01. | Прикладная композиция | 445,5 | 148,5 | |  | | | 297 |  | 8-16 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| В.02. | Композиция | 196 | 98 | |  | | | 98 |  | 2,4,6 |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| Всего аудиторной нагрузки с учетом вариативной части | |  |  | | 2918 | | | | |  |  | 8 | 8 | 8 | 11 | 11 | 11 | 12 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части | | **5123.5** | **2205.5** | | 2918 | | | | |  |  | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 21 | 21 | 21 | 25 | 25 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов | |  |  | |  | |  | |  | 44 | 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.04.00.** | **Консультации** | **113** | **-** | | **113** | | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | |
| К.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование |  |  | |  | | 6 | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.02. | Прикладное творчество |  |  | |  | | 6 | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.03. | Лепка |  |  | |  | | 6 | |  |  |  | 2 | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| К.04.04. | Рисунок |  |  | |  | | 20 | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.05. | Живопись |  |  | |  | | 20 | |  |  |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. | Композиция станковая |  |  | |  | | 40 | |  |  |  |  |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.04.07. | Беседы об искусстве |  |  | | 3 | |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| К.04.08. | История изобразительного искусства |  |  | |  | | 10 | |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| А.05.00. | **Аттестация** | **Годовой объем в неделю** | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | |  | |  |  | |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | **2** | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **2** |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.05.02.02 | История изобразительного искусства | 1 | |  | |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** | |  | |  |  | |  |  |  | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** | **1** |

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численность от 4 до 10 человек), групповых занятий (численность от 11 человек)

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2521 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование – 196 часов, УП.02.Прикладное творчество – 196 часов, УП.03.Лепка – 196 часов, УП.04.Рисунок – 495 часов, УП.05.Живопись 561– час, УП.06.Композиция станковая – 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве – 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства – 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр – 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой – 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы – 13 недель, с четвертого по седьмой классы – 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 111 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.