

Обучение детей с ограниченными возможностями в ДХШ.

В 2018 году в МБУ ДО «Касимовская ДХШ» поступило сразу три заявления от родителей детей с ограниченными возможностями, которые имели различные заболевания. Среди них:

Иван – 14 лет, в результате родовой травмы наблюдается умственная отсталость с нарушением поведения, речи и мелкой моторики.

Роман – 11 лет, в результате полученной родовой травмы - правосторонний детский церебральный паралич с нарушением поведения и легким отставанием в развитии.

Елизавета – 10 лет, поражение центральной нервной системы с нарушением поведения.

У меня уже был опыт работы с такими детьми. Я разработала общеразвивающую программу «Изобразительное творчество», адаптированную для учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Программа включает в себя следующие предметы:

Основы изобразительной грамоты, Лепка, Прикладное творчество, Беседы об искусстве.



Рекомендуемая продолжительность урока - 30-35 минут. Срок обучения 3 года, возраст учащихся, приступающих к освоению учебной программы с 9 до 14 лет.

Программа «Изобразительное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в детских школах искусств. Программа «Изобразительное творчество» предназначена для групп детей слабослышащих, слабовидящих, с заболеванием ДЦП, имеющих при этих заболеваниях нормальный коэффициент умственного развития.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации.

Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей учащихся с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально-психологические функции, которые заблокированы у детей с ограниченными возможностями здоровья от рождения, либо утрачены вследствие болезни, или травмы.

Основной принцип, лежащий в основе программы «Изобразительное творчество», - единство эстетического воспитания и формирования навыков творческой деятельности учащихся. Педагоги данного направления отмечают, что, занимаясь художественным творчеством, ребенок сталкивается с теми же проблемами, которые ставит перед ними окружающий мир. Причина лежит в необходимости преодолеть сопротивление материала (краски, уголь, пастель, пластилин, глина и т.д.). Эта задача неразрешима до тех пор, пока ребенок не «вжился в материал», то есть не увидел его «изнутри». В ходе художественной деятельности человек привыкает преодолевать трудности создания нового, вовлекая все свои душевные силы в достижение цели, в решении проблемы. Таким путем закладывается основа личностного роста и развития интереса к жизни.

Деятельность детей в области изобразительного творчества становится, подчас, основной частью их жизни, заполняет активное жизненное пространство.

Рисование, лепка, живопись – приятное и увлекательное занятие, ведь с ранних лет в нас заложена тонкая гармоничная связь с изобразительным искусством и все дети так или иначе являются «художниками». Изобразительная деятельность для них естественна и приятна. Кроме того, процесс рисования приносит много радости и положительных эмоций, развивает воображение и фантазию. Именно поэтому детям, имеющим психологические и душевные раны, внутренние барьеры и конфликты, рекомендуется заниматься рисованием и таким образом формировать позитивное отношение к жизни.

У детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) зачастую наблюдаются нарушения речи, координации движений, слабое развитие мышц рук и мелкой моторики. Задачей педагога в данном случае является снижение нарушений у таких детей. Понимать, услышать, помочь в том, что он хочет. Быть тем, кто заботится, не жалея времени, научиться слушать, поддерживать и действовать.

Методы и техники работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) разнообразны. Это и рисование пальчиками, для лучшего развития мелкой моторики; и пластилиновая живопись; и монотипия. Использование различных материалов так же играет большую роль, ведь особенных детей постоянно нужно заинтересовывать, чтобы их интерес не угас, а это довольно непросто.



Выставка детей с ограниченными возможностями здоровья «Наш разноцветный мир»

На занятиях Иван, Роман и Лиза познакомились с различными способами рисования, у ребят повысился интерес к творчеству и в ходе работы мы загорелись идеей их персональной выставки. Они сами начали стремиться к новому, креативному подходу в своих рисунках, открывать в себе художников, создавать неповторимые работы. Нестандартные техники помогли ребятам не бояться ошибиться, ведь из кляксы, лишней линии или штриха легко можно придумать что-то новое и необычное. Таким образом ребенок обретает уверенность в себе, своих способностях, преодолевает боязнь чистого листа и смело берется за краски или любой другой материал для работы в той или иной технике. Вместе с тем появляется не только интерес, но и желание создавать новое и необычное собственными усилиями. Ведь рисовать можно чем угодно, а главное для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) как угодно. Правила диктует здесь сам маленький художник.

Конечно же мы не смогли бы добиться таких результатов без помощи и поддержки родителей наших особенных детей, с которыми проводилась беседа о их чаде. Тандем педагога и родителя занимает чуть ли ни первое место в работе с особенными детьми, в чем я убедился на личном опыте. Советы родителей помогли мне в выборе стратегии работы и индивидуального подхода к каждому ребенку, узнать их особенности и характер. Поддержка родителей еще больше мотивировала детей на достижение пусть небольших, но творческих побед.

Дети с ограниченными возможностями здоровья не всегда могут выразить свои эмоции и душевное состояние, но путем рисования общаться намного проще с родными и близкими, а взрослые в свою очередь всегда могут заметить смену настроения или душевные переживания, могут понять внутренний мир ребенка, выраженный в его творческих работах, тем самым еще больше укрепив связь со своим особенным ребенком.

Преподаватель МБУ ДО Касимовская ДХШ Е.Н.Ильичева